

АСМИК ГЕНРИХОВНА ГАЛСТЯН
Кандидат филологических наук
Село Ваграмаберд, Ширакская область, Арм. ССР, 18 марта 1979 г.
Тел./моб.: (091) 466507, (093) 466504
E-mail: hasmikgalstyan1979@gmail.com

ОБРАЗОВАНИЕ

1986 – 1994 гг.

Средняя школа Ваграмаберда

1995 –1997 гг.

Лицей «Балатон» г. Гюмри

1997 – 2000 гг.

Ереванский государственный гуманитарный колледж, переводческое и делопроизводственное отделение

2000 – 2006 гг.

Гюмрийский государственный педагогический институт им. М. Налбандяна, историко-филологический факультет, филология. (Диплом АД № 026999 с отличием)

УЧЕНАЯ СТЕПЕНЬ

17 декабря 2021 г.

Кандидат филологических наук
Национальная академия наук РА, Институт литературы им. М. Абеяна; диссертация «Злые духи в армянских народных сказаниях: классификация типов по функциям», (диплом Ц N09751)

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2003 – 2006 гг.

Экскурсовод, Музей народной архитектуры и городского быта г. Гюмри

2005– 2006 гг.

Научный сотрудник, Дом-музей скульптора С.Д. Меркурова г. Гюмри

2006 – 2007 гг.

Научный сотрудник, Служба по охране исторической среды и историко-культурного заповедника – Музеи, Ширакская региональная служба

2008 г. – по настоящее время

Научный сотрудник, Институт археологии и этнографии НАН РА, Отдел фольклорной текстологии.

2024 г. – по настоящее время

Научный сотрудник Ширакского Центра арменоведческих исследований НАН РА

НАУЧНЫЕ ИНТЕРЕСЫ

Армянский фольклор и этнография, армянская низшая мифология

ЧЛЕНСТВО

2021-2023 гг.

Член конкурсной комиссии по номинации «Проекты

и мероприятия по нематериальному культурному наследию» культурных проектов, реализуемых по заказу Министерства образования, науки, культуры и спорта РА

2022-настоящее время

Член Ученого совета Института археологии и этнографии НАН РА

НАГРАДЫ

2024 г.

Почетная благодарность от Музея народного искусства им. О. Шарамбеяна

НАУЧНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ

20 научных статей

ЗНАНИЕ ЯЗЫКОВ

Армянский, английский, русский

ИЗДАННЫЕ РАБОТЫ

НАУЧНЫЕ СТАТЬИ

1. Գալստյան Հ., Շիրակի ջրանցքի կառուղման նշանակությունը և դրա արտացոլումը բանահյուսության մեջ, Ջրօգտագործման մշակույթը Հայաստանում հնագույն ժամանակներից մինչև մեր օրերը, ԱԻԿԱ-Արմենիա ժամանակակից արվեստի ինստիտուտ հրատ., 2024, էջ 243-253, DOI: <https://doi.org/10.70459/cm/2024.001.243> <https://aica-armenia.com/index.php/aica/catalog/book/2/chapter/24>
2. Գալստյան Հ., 2024, Գարեգին Սրուանձտեանը որպէս ստորին առասպելաբանական կերպարների մասին գրոյցների առաջին գրառող ու մեկնաբան (Գրոց ու բրոց եւ Սասունցի Դաւիթ կամ Միերի դուռ ժողովածուի հրատարակութեան 150 ամեակին առթիւ), Հայկազեան հայագիտական հանդէս, Բեյրութ, 2024, հ. 44/1, էջ 361-368: [https://tert.nla.am/arc_hive/NLA%20AMSAGIR/Haigazean/44\(1\).pdf](https://tert.nla.am/arc_hive/NLA%20AMSAGIR/Haigazean/44(1).pdf)
3. Galstyan H., Hakobyan H., 2023, Al demon in the context of Caucasian contact zones, History, Archoelogy and Ethnography of Caucasus, Daghestan, Makhachkala, vol. 19, no 4 (2023), p. 1078-1081. DOI: <https://doi.org/10.32653/CH1941074-1081>
4. Գալստյան Հ., 2023, Մաղի գործառութային ու ծիսական նշանակությունը բանահյուսական տեքստերում, Լրաբեր հասարակական գիտությունների, N2 (668), Երևան, էջ 232-250: <https://arar.sci.am/dlibra/publication/392009>
5. Գալստյան Հ., 2022, Ջրի ոգիների տիպաբանական եւ գործառութային քննութիւն (ըստ հայ ժողովրդական գրոյցների), Հայկազեան հայագիտական հանդէս, Բեյրութ, 2022, հ. 42/2, էջ 401-410: https://www.academia.edu/94368389/Jri_vogineri_tipabanakan_ev_gorcarutayin_qnnut_yun_Hasmik_Galstyan_Haykazyan_Beirut_2022
6. Գալստյան Հ., ՀՀ ԳԱԱ, Մ. Աբեղյանի անվան գրականության ինստիտուտ, Չար ոգիները հայ ժողովրդական գրույցներում. տեսակների դասակարգումն ըստ գործառութայինների, Ժ. 01.05 «Բանահյուսություն» մասնագիտությամբ բանասիրական գիտությունների

- թեկնածուի գիտական աստիճանի հայցման ատենախոսության սեղմագիր, Երևան, 2021, 29 էջ: <https://litinst.sci.am/wp-content/uploads/2023/12/17-Hasmik-Galstyan.pdf>
7. Գալստյան Հ., 2021. Խիպիլիկը որպես մղձավանջի դև, ՀՀ ԳԱԱ ՇՀՀԿ, Գիտական աշխատություններ, № 3 (24), Գյումրի, էջ 188-193: <https://arar.sci.am/dlibra/publication/297540?language=en>
 8. Գալստյան Հ. 2020. Օրորոցագող և մանկասատ ոգիներ (ըստ ժողովրդական գրույցների), Հասկեր մանկական գրականության և բանահյուսության տարեգիրք, Երևան, 2018-2019, (տպագրվել է 2020-ին), էջ 20-30: https://www.academia.edu/94297706/Ororocagogh_ev_man_kasast_voginer_Hasmik_Galstyan
 9. Գալստյան Հ. 2020. Դիվահարություն և դիվահալածություն. հիվանդություն և բուժում (ըստ ժողովրդական գրույցների և միջնադարյան ձեռագրերի). ՀՀ ԳԱԱ, ՇՀՀԿ, Գիտական աշխատություններ, № 2(23), էջ 184-194: https://shiraksciworks.sci.am/pictures/gitashkhatu_tunner/2020_2/13.pdf
 10. Գալստյան Հ. 2019. Դևը հայ ժողովրդական սնահավատական գրույցներում, Վիշապը հեքիաթի և իրականության սահմանին, Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի հրատարակչություն, Երևան, էջ 180-188: https://www.academia.edu/94297454/Devy_hay_zhoghovrdakan_snahavatakan_zrucnerum_Hasmik_Galstyan
 11. Գալստյան Հ. 2019. Դիվահարություն և դիվահալածություն. հիվանդություն և բուժում (ըստ հայ ժողովրդական սնահավատական գրույցների). Շիրակի պատմամշակութային ժառանգությունը. Հայագիտական արդի հիմնահարցեր, 10-րդ միջազգային գիտաժողովի նյութեր, Գյումրի, 27-29 սեպտեմբերի, 2019, էջ 247-249: https://www.academia.edu/94297564/Divaharuyun_ev_divahalacutyun_hivandutyun_ev_buzhum_HasmikGalstyan
 12. Գալստյան Հ. 2017. Այլը հայ ժողովրդական սնահավատական գրույցներում. Բանբեր Երևանի համալսարանի, հայագիտություն, N1(22), Երևան, էջ 42-53: https://www.academia.edu/94297204/Aly_hay_zhoghovrdakan_snahavatakan_zrucnerum_Hasmik_Galstyan
 13. Գալստյան Հ. 2017. Շվոտը հայ ժողովրդական սնահավատական գրույցներում. Լրաբեր հասարակական գիտությունների, N 3 (651), Երևան, էջ 263-279: https://arar.sci.am/Content/40036/PDF/file_0.pdf
 14. Գալստյան Հ. 2016. Թպղան հայ ժողովրդական հավատալիքներում և սնահավատական գրույցներում. ՀՀ ԳԱԱ Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոն, Գիտական աշխատություններ, հ. XIX, Գյումրի, էջ 177-185: https://www.academia.edu/94298406/Tpghan_hay_zhoghovrdakan_havataliqnerum_ev_snahavatakan_zrucnerum_Hasmik_Galstyan
 15. Գալստյան Հ. 2012. Ուրվական-գոռնափշտիկների հավատալիքը և պատկերացումները. Պատմաբանասիրական հանդես, Երևան, № 3, էջ 162-168: https://www.academia.edu/94298489/Urvakan_gornapshtikneri_havataliqy_ev_patkeracumneriy_Hasmik_Galstyan

16. Գալստյան Հ. 2011. Սատանան հայ ժողովրդական սնահավատական գրույցներում. ՀՀԳԱԱ Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոն, Գիտական աշխատություններ, հ. XIV, ՀՀԳԱԱ «Գիտություն» հրատարակչություն, Երևան, էջ 92-105: https://www.academia.edu/94297823/Satanan_hay_zhoghovrdakan_snahavatakan_zruycnerum_Hasmik_Galstyan
17. Գալստյան Հ. 2008. Հուշեր Մինասի «Սպասման» մասին. Խորենացի հանդես, Երևան, № 1-2, էջ 83-85: https://www.academia.edu/94298287/Spasum_Nvirvum_e_Minasi_hishatakin_Hasmik_Galstyan
18. Գալստյան Հ. 2007. Երգիծական բանահյուսության արդի գրառումներ Վահրամաբերդից. «Շիրակի պատմամշակութային ժառանգությունը» հանրապետական յոթերորդ գիտական նստաշրջանի նյութեր, Գյումրի, էջ 267-272: https://www.academia.edu/94298676/Yer_gicakan_banahyusutyuan_ardi_grarumner_Vahramaberdic_Hasmik_Galstyan
19. Գալստյան Հ. 2007. Սնահավատական գրույցներ (ըստ Վահրամաբերդ գյուղի սուրբ գրքերի վերաբերյալ պատմությունների). Հայ ժողովրդական մշակույթ, նյութեր հանրապետական գիտական նստաշրջանի, հ. XIV, Երևան, էջ 28-37: https://www.academia.edu/94298189/Snahavatakan_zruycner_yst_Vahramaberd_gyughi_surb_grqeri_veraberyal_pamtutyunneri_Hasmik_Galstyan
20. Գալստյան Հ. 2006. Վահրամաբերդ գյուղի քնարական բանահյուսությունը. Մանիներ. ՀՀ ԳԱԱ Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոն, գիտական աշխատություններ, Գյումրի, հ. 9, էջ 186-189: https://www.academia.edu/94298603/Vahramaberd_gyu_ghi_qnarakan_banahyusutyuny_maniner_Hasmik_Galstyan